

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ»

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання міської
координаційної ради з питань
професійного розвитку
педагогічних працівників
від 15.08.2024 № 3

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти
Харківської міської ради

від 20.08.2024 № 113

СХВАЛЕНО

Протокол засідання
педагогічної ради КЗ ХПДЮТ
від 06.06.2024 № 3

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
студії іграшки «Рукавичка шеббі-шик»
(початковий, основний, вищий рівні, 4 роки навчання)

Автор:

Ірина КАПЛАУХ— керівник студії іграшки «Рукавичка шеббі-шик» Харківського Палацу дитячої та юнацької творчості Харківської міської ради Харківської області

Рецензент:

Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри Образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

На сьогодні до числа найбільш актуальних питань освіти належить розвиток творчої особистості, патріота, свідомого громадянина, здатного повноцінно самореалізуватися у сучасному мінливому світі. Але ж без усвідомлення причетності до минулого не можна побудувати майбутнє. Іграшка – це саме той ланцюжок, що дозволяє легко поєднати дорогоцінну спадщину з невідчужуваною сучасністю.

В основу програми навчання студії іграшки «Рукавичка шеббі-шик»¹ покладено знайомство з національною культурою у поєднанні з опануванням прийомів створення і оздоблення іграшки з урахуванням сучасних тенденцій; творчий розвиток та духовне становлення дитини через саморобну іграшку. Саморобна іграшка – це власна фантазія дитини, яка має прояв у формі, характері, оздобленні, призначенні, у правилах гри з нею, це відчуття причетності до процесу разом із впевненістю у своїх силах: і придумати іграшку, і виконати її, і відремонтувати, якщо знадобиться, і все це самотійно, та ще й за власним бажанням.

Програма навчання реалізується у гуртку художньо-естетичного напрямку декоративно-ужиткового профілю та призначена для дітей віком від 6 до 18 років.

Мета програми навчання «Рукавичка шеббі-шик» (далі – програма) – розвиток ключових компетентностей особистості через поєднання процесу виготовлення іграшки із різних матеріалів з вивченням історії і традицій, пов'язаних з нею.

Пізнавальна компетентність у змісті програми реалізується через ознайомлення вихованців з історією виникнення іграшки, особливостями її виконання в різних регіонах України у різний період, поняттям стилізації, знаннями про морально-психологічні особливості особистості та способи

¹ Шеббі-шик – це назва стилю, який орієнтує на простоту, романтичність, ніжність, передбачає використання ажурних елементів, мережива, прикрас у вигляді квітів, намистинок, золотих гудзиків, срібних ниток тощо. Шеббі-шик – це можливість зазирнути до бабусиної скрині і оживити барвисті речі минулої епохи.

організації змістовного дозвілля через набуті за програмою навчання знання та уміння.

Практична компетентність у змісті програми забезпечується розвитком у вихованців практичних умінь та навичок виготовлення іграшок із різних матеріалів, різної складності, оволодінню правилами і технікою виконання виробів з різних за структурою та в обробці тканин, різних за складністю та призначенням ручних швів, способами оздоблення виробів; формування навичок безпечної роботи з матеріалами та інструментами, вироблення індивідуального стилю роботи.

Творча компетентність у змісті програми забезпечується розвитком у вихованців художніх творчих здібностей, системного, просторового, логічного мислення, уяви, фантазії, стійкого інтересу до художньої творчості, здатності проявляти творчу ініціативу, потреби у творчій самореалізації.

Соціальна компетентність у змісті програми забезпечується формуванням поваги до традицій і культурної спадщини українського народу, розвитком працелюбності, наполегливості у досягненні мети, відповідальності за результати власної діяльності, вихованням культури праці; сприяння набуттю досвіду прийняття спільних конструктивних рішень.

Програма розрахована на чотири роки навчання:

початковий рівень (1 рік навчання) – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

основний рівень (1-й рік навчання) – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

основний рівень (2-й рік навчання) – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

вищий рівень (1 рік навчання) – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Програма початкового рівня спрямована на ознайомлення з історією виникнення іграшки, особливостями її виконання та передбачає виготовлення іграшки за зразком. Значна увага приділяється опануванню правил роботи з простими за структурою та в обробці тканиною, оволодінню простими ручними швами, нескладними способами оздоблення іграшки та правилам організації робочого місця.

Програма основного рівня навчання спрямовує діяльність гуртка на поглиблення знань про іграшку (від простої іграшки до народних іграшок із текстилю, глини, соломи) та ускладнення завдань через поширення видів тканини, опанування правил сполучення кольорів та тканин різних за фактурою, використання дротяного каркасу, урізноманітнення засобів оздоблення іграшок. Також програмою передбачається опанування основ клаптикової пластики, виготовлення іграшки для лялькового театру, м'якої іграшки, яка повторює форму глиняної іграшки.

Програма вищого рівня забезпечує розвиток творчої фантазії та професійних навичок через збільшення питомої ваги завдань на створення самостійно розробленої іграшки. У цей період значна увага приділяється вивченню національного костюму, передбачається оволодіння технікою в'язання гачком, робота зі складними в обробці тканинами (джинс, трикотаж, шовк).

Програму складено за концентричним принципом, навчальний матеріал ускладнюється за спіраллю.

Методами роботи за програмою є практичні завдання, підготовка виставкових робіт, лекції, бесіди.

Результативність виконання програми оцінюється у ході участі у виставках, конкурсах, фестивалях різного рівня, при проведенні підсумкових занять.

Початковий рівень

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	1	2	3
2.	Народна іграшка	1	8	9
3.	Іграшки-сувеніри із тканини	3	78	81
4.	Іграшки-сувеніри зі штучного хутра	3	36	39

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
5.	Комбіновані іграшки-сувеніри	6	36	42
6.	Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою	1	11	12
7.	В'язані іграшки-сувеніри	1	11	12
8.	Нетрадиційні техніки виконання іграшок-сувенірів	1	5	6
9.	Екскурсії, свята, виставки	1	8	9
10.	Підсумок	1	2	3
Разом		19	197	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год.)

Теоретична частина. Мета роботи гуртка. Знайомство з правилами поведінки у гуртку під час занять. План роботи на навчальний рік. Матеріали та інструменти, необхідні для роботи. Правила техніки безпеки.

Знайомство з основами стилю «шеббі-шик».

Практична частина. Прослуховування української народної казки «Рукавичка». Рольова гра «Рукавичка – дім для друзів».

2. Народна іграшка (9 год.)

Теоретична частина. Історія народної іграшки. Способи її створення. Роль народної іграшки в житті дитини в минулому і зараз.

Практична частина. Виготовлення простої ляльки-мотанки. Оздоблення. Робота над колективним проектом «Виставкова композиція».

3. Іграшки-сувеніри з тканини (81 год.)

Теоретична частина. Різновиди тканин (ситець, льон, штапель). Особливості крою і роботи з тканиною. Правила роботи з тканиною. Правила роботи з викрійками-лекалами. Правила крою. Техніка безпеки життєдіяльності. Послідовність виконання іграшок. Ручні шви («голка вперед»,

«голка назад», «потаємний шов»). Надрізки. Дротяний каркас. Наповнення. Оздоблення.

Практична частина. Виготовлення іграшок: подушка-гольничка, заєць, кошеня, мишеня, слоненя, щеня, лоша тощо. Робота над колективним проектом «Іграшковий зоопарк».

4. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра (39 год.)

Теоретична частина. Особливості роботи зі штучним хутром. Правила крою. Правила обробки. Правила сточування. Ручні шви. Дротяний каркас. Оформлення іграшки.

Практична частина. Виготовлення нескладних за формою і кількістю деталей іграшок: собака, ведмідь, сувенір до Різдва, заєць. Робота над проектом «Різдвяний подарунок».

5. Комбіновані іграшки-сувеніри (42 год.)

Теоретична частина. Правила крою деталей в комбінованих іграшках. Правила добору матеріалів за фактурою та кольором. Вибір ниток. Дротяний каркас. Особливості виготовлення. Техніка безпеки. Послідовність виконання. Оформлення і оздоблення іграшок. Ручні шви.

Практична частина. Виготовлення іграшок: білий ведмідь, заєць, каченя, сувенір до Пасхи. Робота над проектом «Пасхальні радощі».

6. Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою (12 год.)

Теоретична частина. Українська народна вишивка. Історія, характерні особливості вишивок різних регіонів України.

Практична частина. Прикрашання іграшок-сувенірів простими за технікою виконання швами ручної вишивки («попередголку», «позадголку», «переволікання з вузленням», «затягання» тощо). Робота над проектом «Вишивкова мапа України».

7. В'язані іграшки-сувеніри (12 год.)

Теоретична частина. Техніка в'язання гачком. Правила набору петель, виконання стовпчика без накиду.

Практична частина. В'язання простих іграшок-сувенірів (тюлень, птах, риба тощо). Робота над проектом «Слухняний гачок».

8. Нетрадиційні техніки виконання та оздоблення іграшок-сувенірів (6 год.)

Теоретична частина. Клаптикова пластика. Традиції та історія в Україні. Основи техніки. Правила крою та сточування.

Практична частина. Виготовлення простих іграшок-сувенірів в техніці клаптикової пластики (пташеня, гольничка тощо). Робота над проектом «Все з квадратики».

9. Екскурсії, свята, виставки (9 год.)

Теоретична частина. Правила поведінки під час екскурсії, свята. Підготовка до свят, конкурсів, виставок.

Практична частин. Екскурсії до зоопарку, на виставки декоративно-прикладного мистецтва. Проведення виставок «Моя перша іграшка».

10. Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків досягнень вихованців

Практична частина. Проведення підсумкової виставки у гуртку «Ми працювали цілий рік»

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- коротку історію та вивчені способи створення народної іграшки;
- естетику народної іграшки;
- правила техніки безпеки при роботі з інструментами для крою;
- правила роботи з лекалами;
- правила крою з тканин, простих за структурою;
- деякі правила роботи зі штучним хутром;
- назви і призначення основних ручних швів;
- важливість оздоблення іграшки.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- виготовляти в'язані іграшки, прості за формою;

- виготовляти нескладні вироби у клаптиковій техніці;
- виготовляти іграшку, використовуючи готовий дротяний каркас;
- використовувати за вказівкою педагога відповідні ручні шви;
- оформляти іграшку за допомогою керівника гуртка;
- свідомо дотримуватись правил безпечної поведінки на занятті;
- виявляти інтерес до обраного виду діяльності;
- виявляти бажання вивчати традиції українського народу;
- виготовляти нескладну ляльку-мотанку, оздоблюючи її відповідно до народних традицій;
- здійснювати розкрій нескладної іграшки;
- виконувати нескладні вишивальні шви

Вихованці мають набути досвід участі у:

- виставках;
- фестивалях;
- конкурсах;
- колективних проектах;
- оцінювання власних досягнень.

Основний рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	1	2	3
2.	Народна іграшка	1	14	15
3.	Іграшки-сувеніри з тканини	3	48	51
4.	Іграшки-сувеніри зі штучного хутра	1	14	15
5.	Комбіновані іграшки-сувеніри	1	29	30
6.	Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою	2	28	30

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
7.	В'язані іграшки	1	29	30
8.	Нетрадиційні техніки виконання	1	29	30
6.	Екскурсії, свята, виставки	1	8	9
7.	Підсумок	1	2	3
Разом		13	203	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год.)

Теоретична частина. Зміст роботи гуртка у новому навчальному році. Матеріали, інструменти та прилади, необхідні для роботи. Повторення правил поведінки у гуртку під час занять, правил з техніки безпеки.

Практична частина. Дидактичні ігри «Склади загадку», «Пригадай, не барись – на питання відгукнись!».

2. Народна іграшка (15 год.)

Теоретична частина. Різновиди народної іграшки. Історія. Призначення. Іграшки з сиру, тканини, соломи.

Практична частина. Виготовлення вузлової ляльки. Складання композиції з виготовлених іграшок.

3. Іграшки-сувеніри із тканини (51 год.)

Теоретична частина. Повторення правил крою з тканини, правил техніки безпеки. Іграшки з більшою кількістю деталей. Правила крою парних і непарних деталей. Послідовність сточування іграшок. Дротяний каркас. Наповнення. Оформлення.

Практична частина. Виготовлення іграшок: подушка-ведмідь, лисиця, жирафа, слоненя-гаманець тощо. Робота над колективним проектом «Ми живемо в Африці».

4. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра (15 год.)

Теоретична частина. Різновиди штучного хутра. Повторення правил крою зі штучного хутра. Матеріали та інструменти, необхідні для роботи. Правила сточування деталей. Ручні шви. Дротяний каркас. Наповнення. Оформлення. Передача характеру іграшки за допомогою очей (форма, колір).

Практична частина. Виготовлення іграшок ускладнених моделей: собака, кролення, черепаха. Робота над проектом «Іграшка – символ року».

5. Комбіновані іграшки-сувеніри (30 год.)

Теоретична частина. Повторення правил крою комбінованої іграшки. Самостійний добір матеріалів за кольором і фактурою. Повторення правил сточування комбінованих деталей іграшки. Самостійний розкрій. Послідовне сточування. Дротяний каркас. Самостійний вибір матеріалів для оздоблення іграшки.

Практична робота. Виготовлення іграшок: їжачок, кіт, ведмідь, іграшка-сувенір до Пасхи. Робота над проектом «Іграшка – подарунок до Дня Матері».

6. Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою (30 год.)

Теоретична частина. Українська народна вишивка. Значення та символіка кольору і популярних орнаментальних знаків. Правила перенесення малюнка на тканину.

Практична частина. Самостійне перенесення малюнка на тканину. Удосконалення навичок виконання вивчених швів. Знайомство з новими: «гладь за контурами малюнка», «ланцюжок», «колосковий», «зернинами».

7. В'язані іграшки (30 год.)

Теоретична частина. Закріплення правил набору петель. Виконання напівстовпчика, стовпчика, з'єднального стовпчика. В'язання по спіралі.

Практична частина. Виконання нескладних серветок, елементів простих прикрас тощо. Робота над проектом «Серветка шеббі-шик».

8. Нетрадиційні техніки виконання іграшок-сувенірів (30 год.)

Теоретична частина. Використання клаптикової пластики у виготовленні іграшок-сувенірів. Сполучення кольорів.

Практична частина. Самостійний добір тканини для іграшок-сувенірів, виконаних в клаптиковій пластиці. Виконання прихваток для гарячого «Курчата», нескладних оздоблювальних елементів. Робота над колективним проектом «Пташина сімейка».

9. Екскурсії, свята, виставки (9 год.)

Теоретична частина: Правила святкового етикету.

Практична частина. Свято у гуртку за участю батьків: «Я і моя мама». Екскурсії на виставки декоративно-прикладного мистецтва. Підготовка до участі у виставках та конкурсах.

10. Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків року. Обговорення результатів роботи. Планування на наступний рік

Практична частина. Підсумкова виставка робіт «Мої успіхи».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- основні різновиди народної іграшки;
- правила крою парних і непарних деталей;
- послідовність сточування деталей іграшки з більшою кількістю деталей;
- нескладні способи передачі характеру іграшки;
- правила сполучення кольорів та тканин різних за фактурою;
- важливість дотримання правил етикету.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- добирати для іграшок – сувенирів матеріали за кольором;
- самостійно виконувати розкрій;
- доцільно застосовувати деякі ручні шви;
- виготовляти дротяний каркас за допомогою керівника гуртка;
- самостійно добирати матеріали для оздоблення іграшки;
- самостійно збирати іграшку з невеликою кількістю деталей;
- прийоми конструктивного прийняття рішення у колективних проектах;
- прийоми нескладних технік вишивальних швів;

- базові прийоми в'язання;
- складання простих візерунків з клаптиків різної форми.

Вихованці мають набути досвід участі у:

- виставках;
- фестивалях;
- конкурсах;
- святах.

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	1	2	3
2.	Народна іграшка	2	13	15
3.	Іграшки-сувеніри із тканини	2	46	48
4.	Іграшки-сувеніри зі штучного хутра	1	17	18
5.	Комбіновані іграшки-сувеніри	1	29	30
6.	Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою	2	28	30
7.	В'язані іграшки	2	28	30
8.	Нетрадиційні техніки виконання	1	29	30
9.	Екскурсії, свята, виставки	2	7	9
10.	Підсумок	1	2	3
Разом		15	201	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год.)

Теоретична частина. План роботи на новий навчальний рік. Мета роботи гуртка. Матеріали та інструменти для роботи. Повторення правил поведінки у гуртку, правил з техніки безпеки.

Практична частина. Дидактичні ігри «Вірю-не вірю», «Поїзд».

2. Народна іграшка (15 год.)

Теоретична частина. Глиняні іграшки. Історія, різновиди, різноманітність регіональних особливостей.

Практична частина. Самостійне виготовлення іграшки, яка повторює форму обраної глиняної іграшки. Розкрій. Сточування деталей. Оздоблення. Організація виставки робіт. Робота над проектом «Стилізація».

3. Іграшки-сувеніри із тканини (48 год.)

Теоретична частина. Закріплення правил крою з тканини. Техніка безпеки. Ручні шви. Використання більш складних в обробці тканин (атлас, шовк, трикотаж). Правила поєднання тканини за кольором і фактурою. Клаптикова пластика. Основи ремесла. Традиції. Самостійний вибір матеріалів для оздоблення.

Практична частина. Виготовлення іграшок: коти та кошенята, черепаха, риба тощо. Робота над проектом «Сувенір до Різдва в стилі «шеббі-шик». Самостійна розробка моделі, виготовлення викрійок-лекал. Наповнення. Оформлення.

4. Іграшки-сувеніри зі штучного хутра (18 год.)

Теоретична частина. Закріплення правил крою зі штучного хутра. Техніка безпеки. Самостійний вибір моделі іграшки. Розкрій. Засоби передачі настрою та характеру іграшки. Оформлення.

Практична частина. Виготовлення іграшок: заєць, ведмідь, слон, собака, іграшки-подушки тощо. Розкрій, послідовне сточування. Дротяний каркас. Наповнення. Збір іграшки. Оформлення.

5. Комбіновані іграшки-сувеніри (30 год.)

Теоретична частина. Закріплення правил крою з комбінованих матеріалів. Використання кольору і фактури матеріалів для передачі характеру і настрою іграшки. Колір та форма. Оздоблення іграшок-сувенірів в стилі «шеббі –шик».

Практична частина. Самостійний добір матеріалів за кольором і фактурою. Виготовлення очей з паперу, бісеру, ниток. Робота над проектом «З бабусиної скрині».

6. Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою (30год.)

Теоретична частина. Підготовка тканини до роботи. Допоміжні інструменти. Добір голки. Перенесення візерунка на тканину.

Практична частина. Самостійний вибір малюнка і техніки виконання. Визначення місця виконання вишивки на іграшці. Опанування новими швами: городоцький шов, вузлики, «шнурочок», «гусячі лапки» тощо. Удосконалення та ускладнення вивчених швів. Робота над проектом «Листівка в стилі «шеббі-шик».

7. В'язані іграшки (30год.)

Теоретична частина. Алгоритм виконання стовпчиків з різною кількістю накидів. Різновиди поєднання стовпчиків. Знайомство зі схемою.

Практична частина. Виконання простих панно, килимків, деталей оздоблення сувенірів тощо.

8. Нетрадиційні техніки виконання. (30год.)

Теоретична частина. Закріплення правил і прийомів клаптикової пластики. Знайомство з технікою «трапунто».

Практична частина. Самостійне виконання іграшок-сувенірів в техніці клаптикової пластики. Виконання в техніці «трапунто» нескладних сувенірів до свят тощо.

9 Екскурсії, свята, виставки (9 год.)

Теоретична частина: Іграшки в ляльковому театрі. Прийоми керування емоційною рівновагою.

Практична частина. Екскурсія до музею іграшки лялькового театру.

Участь у виставках та конкурсах різного рівня.

7. Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підсумки роботи за рік. План на новий навчальний рік (побажання гуртківців).

Практична частина. Показ лялькової вистави за вибором гуртківців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію народної іграшки;
- різновиди глиняних іграшок, їх регіональні особливості;
- способи виготовлення м'якої іграшки, яка повторює форму глиняної іграшки;
- варіанти виконання виробів в техніці клаптикової пластики;
- правила поєднання тканин за кольором і фактурою;
- правила крою з комбінованих матеріалів;
- правила обробки складних за фактурою тканин (атлас, шовк, трикотаж);
- різні техніки виконання ручних швів народної вишивки;
- варіанти застосування стовпчиків з різною кількістю накидів;
- прийоми досягнення емоційної рівноваги.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- самостійно виготовляти іграшку, подібну за формою до обраної глиняної іграшки;
- оздоблювати іграшку в стилі «шеббі-шик»;
- самостійно добирати тканини та оздоблення, необхідні для передачі настрою і характеру іграшки;
- зробити розкрій за самостійно обраною моделлю іграшки;
- за допомогою педагога виготовити іграшку для лялькового театру.

Вихованці мають набути досвід участі у:

- виставках;
- фестивалях;
- конкурсах;
- лялькових виставах;
- святах.

Вищий рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	1	2	3
2.	Народна іграшка	3	36	39
3.	Іграшки-сувеніри з тканини	1	50	51
4.	Іграшки-сувеніри зі штучного хутра	1	14	15
5.	Комбіновані іграшки-сувеніри	1	14	15
6.	Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою	3	24	27
7.	В'язані та плетені іграшки	3	21	24
8.	Нетрадиційні техніки виконання та оздоблення іграшок-сувенірів	3	24	27
9.	Екскурсії, свята, виставки	1	11	12
10.	Підсумок	1	2	3
Разом		18	198	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год.)

Теоретична частина. План роботи на новий навчальний рік. Повторення правил з техніки безпеки. Матеріали та інструменти, необхідні для роботи.

Практична робота. Майстер-клас за вибором гуртківців.

2. Народна іграшка (39 год.)

Теоретична частина. Український національний костюм. Особливості крою, оздоблення. Елементи народної вишивки. Колір. Символіка. Стилiзація. Знайомство з творчістю народних художників, іграшкарів, різьбярів, керамістів тощо. Використання можливостей різних видів народної творчості при

виготовленні та оздобленні іграшок-сувенірів. Знайомство з техніками виконання народної ляльки, народної іграшки «Коза».

Практична частина. Виготовлення іграшок-сувенірів за народними традиціями. Виготовлення іграшок-сувенірів з використанням елементів народного костюму за вибором гуртківців. Власні творчі проекти за мотивами народних казок, пісень, притч, приказок, прислів'їв тощо. Майстер-класи з виготовлення іграшок-сувенірів (за вибором гуртківців).

3. Іграшки-сувеніри з тканини (51 год.)

Теоретична частина. Іграшка за задумом. Самостійне обирання образу, матеріалів, оздоблення. Розробка моделі. Друге життя тканин. Секрети економної господині.

Практична частина. Робота над індивідуальним проектом. Оздоблення іграшок у стилі «шеббі-шик». Майстер-класи з виготовлення і оздоблення іграшок у стилі «шеббі-шик».

4.Іграшки-сувеніри зі штучного хутра (15год.)

Теоретична частина. Особливості крою штучного хутра з різною фактурою. Використання можливостей хутра в оздобленні. 3D техніки.

Практична частина. Самостійна розробка моделей. Виготовлення викрійок-лекал. Апробація викрійки на тканині. Виготовлення «патронки». Корекція викрійки. Робота з різнофактурним хутром. Розкрій по хутру. Послідовне сточування. Самостійне виготовлення складних каркасів з дроту. Наповнення. Оформлення. Робота над проектом «Диво-хутро». Майстер-класи з виготовлення іграшок-сувенірів зі штучного хутра.

5. Іграшки-сувеніри комбіновані (15 год.)

Теоретична частина. Вибір моделі. Самостійна розробка викрійок – лекал. Проробка деталей. Самостійний вибір матеріалів оздоблення. Робота зі складними в обробці тканинами (джинс, трикотаж, шовк різних видів). Виготовлення окремих деталей іграшки з глини (за задумом).

Практична частина. Робота над власним проектом «Від ескізу до готової іграшки». Майстер-класи з виготовлення комбінованих іграшок-сувенірів.

6. Іграшки-сувеніри, оздоблені вишивкою (27 год.)

Теоретична частина. Різновиди технік ручних вишивальних швів. Поняття про орнамент. Стилзація. 3D техніки.

Практична частина. Самостійне складання малюнка і перенесення його на тканину. Самостійний добір техніки виконання, ниток (колір, фактура). Ускладнені варіанти вивчених швів. Виконання нових швів: різновиди «кучерявого» шва («кучерявий» Сокальщини, «кучерявий» Гуцульщини); кручений стебловий, кручений позаголковий, кручений ланцюжком, кручений петлевий, хрестик та його різновиди (напівхрест, прямий, косий, болгарський тощо). Майстер-класи з виготовлення іграшок-сувенірів, оздоблених вишивкою.

7. В'язані та плетені іграшки (24 год.)

Теоретична частина. Поняття про схеми. Записування узорів. Складання власних нескладних схем. Правила збільшення і зменшення кількості стовпчиків, принципи в'язання кола, квадрата тощо. Основи обробки готового полотна. Техніка плетіння «фриволіте».

Практична частина. Самостійний вибір кольору, візерунка, форми, оздоблення, матеріалу виконання у власних проектах. Освоєння прямого та зворотного вузлів техніки плетіння «фриволіте». Виконання сувенірів в техніці «фриволіте». Оздоблення сувенірів з додаванням елементів стилю «шеббі-шик». Майстер-класи з виготовлення в'язаних і плетених іграшок.

8. Нетрадиційні техніки виконання та оздоблення іграшок-сувенірів (27 год.)

Теоретична частина. Технологія зворотного полотна та об'ємного квадрату в клаптиковій пластиці. Використання елементів аплікації в оздобленні сувенірів, виконаних в клаптиковій техніці. Можливості стилізації в клаптиковій пластиці. Особливості роботи з бісером, стеклярусом тощо.

Практична частина. Виконання індивідуальних проектів. Використання елементів стилю «шеббі-шик». Гаптування бісером, стеклярусом тощо. Використання народних технік плетіння «селянок», герданів, криз в оформленні

іграшок-сувенірів. Майстер-класи з оформлення та оздоблення іграшок-сувенірів у нетрадиційних техніках.

9. Екскурсії, свята, виставки (12 год.)

Теоретична частина. Секрети конструктивного спілкування.

Практична частина. Екскурсії до виставкових зал міста. Творчі зустрічі з народними митцями України. Свято «Пасхальні традиції моєї родини».

10. Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків роботи гуртка.

Практична частина. Виставка робіт вихованців гуртка «Мої кроки».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- національні традиції свого народу;
- історію народної іграшки;
- склад та основні види оздоблення національного костюму України;
- різновиди народної іграшки, регіональні особливості;
- основні властивості кольорів;
- принципи та правила крою деталей іграшки;
- властивості різних текстильних матеріалів;
- способи з'єднання тканин (в тому числі і різних за фактурою);
- види декоративного оздоблення виробів;
- прийоми в'язання гачком;
- умовні позначення на схемах;
- прийоми плетіння;
- техніки та прийоми оздоблення іграшок-сувенірів;
- правила конструктивного спілкування;
- правила техніки безпеки при роботі з колючими та різальними інструментами, електричною праскою.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- добирати для іграшок-сувенірів матеріали за фактурою і кольором;
- виконувати ручні сточувальні шви;

- виконувати різноманітні шви народної ручної вишивки;
- самостійно виготовляти викрійки-лекала іграшок;
- виконувати розкрій;
- виготовляти оздоблювальні елементи;
- передбачати кінцевий результат своєї роботи;
- виготовляти дротяний каркас різної складності;
- виконувати роботу акуратно, послідовно;
- планувати власну роботу від творчого задуму до готового виробу;
- прагнути підвищити рівень власної виконавської майстерності;
- доречно використовувати набуті знання у повсякденній та творчій діяльності.

Вихованці мають набути досвід:

- участі у виставках, фестивалях, конкурсах;
- творчого спілкування;
- презентації власного досвіду у майстер-класах;
- організації та проведення виставок, свят, конкурсів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Авксентьева О. Г., Авдеева І. Д. Українська іграшка. – Київ. Мистецтво, 1973.
2. Білан М.С., Стельмахук Г.Г. Український стрій./ Львів: Апріорі, 2011. – 907 с
3. Декоративно-ужиткове мистецтво: Словник / За заг. ред. Я. П. Запаска – Львів: Аоріта. 2000. – Т. 1-2 Т.
4. Кара-Васильєва. Українська сорочка. Альбом. Київ. Томі ріс, 1994.
5. Колотило К. Вишивка хрестом./ К.- Мистецтво, 1992.- 217с.
6. Красовицький М. Національний характер виховання. // Завуч - № 5, 2002.
7. Кулинич-Стахурська О. Мистецтво української вишивки/ Львів, 2007,- 511с.
8. Н. М. Кульська-Кравченко. Декоративні в'язані вироби. Видання друге. Київ. Техніка, 1985.

9. Лінда П. Шаппер. 300 нових узорів в'язання крючком./Х.- Клуб сімейного дозвілля, 2014. – 803с.
- 10.В. Манько Українська народна писанка. – Львів.: Монастир монахів Студитського Уставу. Видавничий відділ. "Свічадо", 2001.
- 11.Найден О. Українська народна лялька./К.- Стилос, 2007.-737с.
- 12.Наумко В. І., Артюх Л. А., Горбенко В. Ф. Культура і побут населення України: Навч. посібник. – Київ. Либідь, 1991
- 13.Т. Островська. 155 стародавніх українських вишивок. Київ. "Соняшник", 1992.
- 14.Подоляк Л. Гуманізація освіти // Психолог - № 5, 20
- 15.Супруненко В. П. Ми – українці. Дніпропетровськ, ВАТ "Дніпрокнига", 1
- 16.Тарасова О. Ляльки-обереги./Х.- Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 301 с.
- 17.Українська народна іграшка. – Львів, 1980.
- 18.Українська народна іграшка: каталог всеукраїнської виставки/ Київ: Народні джерела, 2011.-297с.
- 19.Характеристика досвіду виховної роботи з інноваційним потенціалом / Позакласний час –
20. Чумарна М. Вишивання долі/ Л. – Априорі, 2009. – 53с.
- 21.https://www.google.com/search?sca_esv=37cb248e0107facb&sxsrf=ADLYWIJB0BnLftGWx3LZ3QZ7N1qVac0hkQ:1718196164563&q=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%97+%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8&sa=X&ved=2ahUKEwi-8avAi9aGAxVYQvEDHZ1fCCYQ1QJ6BAgsEAE&biw=1440&bih=767
- 22.<https://www.youtube.com/watch?v=ffldWCvv5nY>
- 23.<https://nibu.kyiv.ua/exhibitions/562/>
- 24.<https://dprda.dp.gov.ua/novini-ta-podiyi/novini/istoriya-dityachih-igrashok>
- 25.https://www.google.com/search?sca_esv=37cb248e0107facb&sxsrf=ADLYWIK1Yv_UKT78eFSH2A2pqjac6lZknQ:1718196284004&q=%D0%A3%D0%B%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%80%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%97+%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8&sa=X&ved=2ahUKEwi-8avAi9aGAxVYQvEDHZ1fCCYQ1QJ6BAgsEAE&biw=1440&bih=767

B0+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0+%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0+%D1%81%D0%B2%D0%BE%D1%97%D0%BC%D0%B8+%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&sa=X&ved=2ahUKEwib_qX5i9aGAxWfRfEDHQ0WBasQ1QJ6BAhLEAE&biw=1440&bih=767&dpr=1

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№	Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>		
1	Лоскут хутра штучного	в асортименті
2	Лоскут трикотажу синтетичного	в асортименті
3	Лоскут велюру	в асортименті
4	Обрізки шкіри натуральної	в асортименті
5	Синтепон	10 м
6	Фломастери	10 наборів
7	Дріт (d 1.5 – 2,5 мм)	в асортименті
8	Бісер	в асортименті
9	Нитки швейні № 30, № 40	в асортименті
10	Клей ПВА	0,5 кг
11	Гудзики	в асортименті
12	Нитки «муліне»	20 наборів
13	Атласна стрічка	в асортименті
14	Дерматин	10 м
15	Фурнітура для іграшок (очі, носики тощо)	в асортименті
<i>Пристосування</i>		
1	Машина швейна	1 шт.
2	Праска	1 шт.
<i>Інструменти</i>		
1	Ножиці побутові	20 пар
2	Плоскогубці	1 шт.

№	Основне обладнання	Кількість
3	Лінійка дерев'яна 300 мм	1 шт.
4	Голки швейні	20 наборів
5	Голки швейні (машинні)	2 набори
6	Лекала (різні)	в асортименті
<i>Таблиці, плакати</i>		
1	Фотоальбоми «Ляльки-мотанки», «Іграшки із різних матеріалів»	2 шт.
3	Таблиці, друковані листи, книги з народознавства	в асортименті
4	Листівки з різних тем програми навчання	в асортименті
5	Методичний фонд із кращих робіт гуртківців	в асортименті